



Institutskolloquium im Wintersemester 2009/2010

VISUAL ENCOUNTERS

Film und Ethnografie in der
Europäischen Ethnologie

»» *Anthropological knowledge is too complex
to be packaged within the conventions of
documentary realism.* «« Jay Ruby, 2008

Das Institutskolloquium der Europäischen Ethnologie widmet sich im Wintersemester 09/10 einer breiten Palette forschend-ethnografischer Praxen, die mit Film arbeiten. Im Zentrum steht die visuelle Wissenskultur des Faches in Interaktion mit Medienwissenschaften, populären Medien, visueller Anthropologie und Kunst. Das Programm thematisiert Film als Quelle, als Forschungsinstrument, in der Lehre sowie im Kontext einer *applied* und *public anthropology*. Was für spezifische Formen der Konfrontation und Kollaboration, der Intervention, der Repräsentation und der Erfahrung erlaubt der ethnografische Film? Eröffnen digitale visuelle Technologien neue Möglichkeiten für Ethnographie und Kultur-analyse?

In Vorträgen, Filmen und in Diskussionen werden Begegnungen zwischen Bild und Publikum sowie Gefilmten und Filmenden reflektiert und analysiert.

wöchentlich
ab 3.11.2009
18-20.00 c.t.
raum 311
mohren-
straße
41

Alle Interessierten sind herzlich willkommen.

VISUAL ENCOUNTERS

Film und Ethnografie in der Europäischen Ethnologie

PROGRAMM

Dienstag 18.00-20.00 c.t., Raum 311, Mohrenstraße 41

3.11.

VISUELLE ANTHROPOLOGIE HEUTE – EINE THEMATISCHE EINFÜHRUNG

Einführungsfilm »Oh, What a Blow That Phantom Gave Me! Edmund Carpenter« (John Bishop & Harald Prins 2003)

Dr. Michi Knecht (IfEE)

Vortrag Film Diskussion

10.11.

VISUAL ANTHROPOLOGY 3D – VISUELLE ANTHROPOLOGIE IN DREIDIMENSIONALEN VIRTUELLEN KULTUREN UND LANDSCHAFTEN

Prof. Dr. Urte Undine Frömming, Professorin für Visual and Media Anthropology an der FU Berlin

im Anschluss: Release-Party der »Feldnotizen«

Vortrag Filmbeispiele Diskussion

17.11.

HOMOSEXUALITÄT IN DER DDR – DIE 80ER JAHRE IN WISSENSCHAFT UND FILM

Es diskutieren: Dr. Ursula Silge, Dr. Bert Thinius, Klaus Laabs, Andreas Strohfeldt, Luka Stoll, Anke Schwarz

Moderation: Sebastian Mohr (IfEE)

im Anschluss daran Filmvorführung »das burlebüble mag i net – bewegte lesben in ost und west berlin«

(Anke Schwarz, Luka Stoll, IfEE)

Podiumsdiskussion Film

24.11.

KÖRPERBILDER & ADIPOSITASPRÄVENTION IM KINDERGARTEN – VISUELLE, ETHNOGRAFISCHE UND TRANSDISZIPLINÄRE ZUGÄNGE

Dr. Michalis Kontopodis (IfEE) und Gäste

Vorträge Filme Podiumsdiskussion

1.12.

ETHNOGRAFISCHE ERZÄHLUNGEN – DAS RETROSPEKTIVE BILD DER DDR IN VOLKER KOEPPS DOKUMENTARFILMEN

Der Dokumentarfilmer Volker Koepp im Gespräch mit Ulrike Häußler (IfEE)

Interview Filmbeispiele Diskussion

8.12.

»24h BERLIN« – GROSSE WIDERSPRÜCHE AUF KLEINEM RAUM

Volker Heise, Regisseur, Autor & Dramaturg

Vortrag Interview Filmszenen Diskussion

15.12.

BLICKE DER BLICKENDEN – ZUR KAMERA-ETHNOGRAFISCHEN DIFFERENZ ZEIGENDER KINDHEITS- UND UNTERRICHTSFORSCHUNG

Elisabeth Mohn, ethnographische Filmemacherin

Vortrag Filmbeispiele Diskussion

5.1.

MEINE HEIMAT – EURE HEIMAT. FILMISCHE SEHNSUCHTSBEFRIEDIGUNG IN SIBIRIEN

Es diskutieren: Madlen Pilz, Ethnologin (IfEE) & Juri Rescheto, Filmemacher und Regisseur

Vortrag Gespräch Filmszenen Diskussion

12.1.

BILDER IM TRANSIT – RITES DE PASSAGES IN OSTEUROPÄISCHEN DOKUMENTARFILMEN NACH 1989 IM VERGLEICH

Dr. Grit Lemke, Ethnologin, Autorin & Kuratorin des DOK Leipzig

Vortrag Filmszenen Diskussion

19.1.

AUSBILDUNG VISUELLE ANTHROPOLOGIE – QUO VADIS?

Es diskutieren: Torsten Näser, Kulturanthropologe/Göttingen, Nicole Wolf, Dozentin für Visuelle Kultur/London, Johanna Ickert & Josephine Links/ Studierende der HFF Potsdam

Im Anschluss Filmvorführung

Podiumsdiskussion

26.1.

VISUAL INTERVENTIONS: IMAGES, SENSES, AND APPLICATION

Prof. Dr. Sarah Pink, Ethnologin und Visuelle Anthropologin/Loughborough University

Vortrag Diskussion

2.2.

THE »OBSERVING PARTICIPANT« – TIME, MEMORY, AND SHARED CONSCIOUSNESS IN EARLY SCIENTIFIC AND ETHNOGRAPHIC FILM

Dr. Martha Blassnigg, Medien-Anthropologin/Transtechonology Research Unit, Plymouth

Vortrag Filmbeispiele Diskussion

9.2.

VISUELLE KULTUREN VON MEDIENAMATEUREN

Prof. Dr. Susanne Regener, Professorin für Mediengeschichte und Visuelle Kultur/Universität Siegen

Vortrag Diskussion

WICHTIGER HINWEIS

Das Institutskolloquium beginnt am 3.11.2009, 18.00 c.t.

Am 27.10. findet um 18.00 in der 2. Etage des Instituts die Eröffnung der Ausstellung »Siebe siebe Blätz hät oni oni Häx – die Hexe in der alemannische Fastnacht« von Andrea Vetter, Julia Roßhart und Matthias Schöbe statt.